

XIII Międzynarodowy Festiwal „Młodzi Artyści w Krakowie”

Informacje o projekcie

Nazwa działania	<p>Zadanie publiczne Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury w 2013 roku pn.: MECENAT MAŁOPOLSKI”</p> <p>W zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego</p>
Województwo	Małopolskie
Gmina	Zielonki
Nazwa beneficjenta	STOWARZYSZENIE ROZWOJU GMINY ZIELONKI
Czas trwania projektu	kwiecień 2013 – wrzesień 2013
Zakres projektu	Na rok 2013 zaplanowaliśmy sześć różnorodnych koncertów, dzięki którym możemy zaspokoić oczekiwania większej liczby słuchaczy. Oprócz tradycyjnych koncertów kameralnej muzyki klasycznej chcemy zaprezentować m.in. spektakl taneczny „Yerba – mate”, będący jednym ze sposobów łączenia różnych dziedzin kultury i sztuki, który za względu na sposób przedstawienia i reżyserię z pewnością zainteresuje nie tylko dojrzałych słuchaczy, ale również młodzież.
Cel projektu	<p>Koncerty promują młodych, utalentowanych artystów muzyków – uczniów i studentów szkół muzycznych oraz uczelni wyższych z Polski i z zagranicy. Wspólne koncerty kameralne są dla nich niezwykle kształtujące, gdyż pozwalają na żywą wymianę doświadczeń oraz służą nawiązywaniu międzynarodowych kontaktów.</p> <p>Włączenie do grona wykonawców profesjonalistów (profesorów i mistrzów) ma cel edukacyjny i jest gwarancją obcowania ze sztuką na bardzo wysokim poziomie. Dzięki temu krąg odbiorców zostaje poszerzony o melomanów krakowskich jak również turystów. Dla wszystkich słuchaczy dodatkowym doznaniem jest możliwość podziwiania pięknych wnętrz kościołów krakowskich oraz salonów w czasie przerw i po zakończeniu koncertu oraz salonów.</p>
	XIII Międzynarodowy Festiwal „Młodzi Artyści w Krakowie” istnieje od 2000 roku i wspiera twórczość profesjonalną na bardzo wysokim poziomie. Dotychczas organizowany był przez Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów, które będzie nas aktywnie wspierać w tegorocznej edycji. W 2013 roku festiwal będzie organizowany kolejny XIII już raz. Jego celem jest między innymi wymiana doświadczeń młodych artystów z ich młodymi partnerami z

	<p>zagranicy oraz z ich mistrzami – profesorami. Festiwal stwarza szanse dla młodych artystów do wymiany doświadczeniami, zadebiutowania, wspólnego stworzenia nowych premier spektakli operowych i spektakli muzyczno – tanecznych w nowym ujęciu reżyserskim. Pomaga młodym artystom poszerzyć dotychczasowe umiejętności nabyte w trakcie studiów i poznać nowe sposoby pracy zespołowej w konkretnym, stosunkowo krótkim okresie czasu, bardziej zbliżonym do pracy wybitnych artystów – profesjonalistów. Pomaga również przygotować młodych do zawodowej pracy artystycznej, a także służy rozwojowi ich talentów.</p> <p>Koncerty mistrzów z młodymi wykonawcami: uczniami szkół muzycznych, studentami i doktorantami Akademii Muzycznych z Polski i z zagranicy wprowadzają młodych adeptów w profesjonalny świat sztuki i zawód muzyka, rozwija ich talent i doświadczenie. W trakcie studiów, jak również po ich ukończeniu nikt się młodymi artystami nie zajmuje. Młodych adeptów sztuki nikt nie uczy zachowania na scenie, opanowania tremy scenicznej, napisania poprawnej notki artystycznej do programów koncertowych, dopasowania odpowiedniego stroju do sali koncertowej, czy wnętrza w którym koncert się odbywa. Koncerty te służą między innymi temu celowi.</p> <p>Adresatami planowanych koncertów jest bardzo szerokie grono słuchaczy, których nie stać finansowo na zapłacenie biletu np. do Filharmonii, Teatru, Opery itp., ponieważ wstęp na koncerty jest wolny. Na tych koncertach, które istnieją nieprzerwanie od 2000 roku, publiczność to młodzi słuchacze, szczególnie koledzy wykonawców, ich rodziny, pedagodzy, emeryci, ale również turyści z Polski i zagranicy, którzy mają okazję do podziwiania wspaniałych miejsc muzealnych, barokowych kościołów, czy elitarnych salonów takich jak np. Konsulat Austrii, Instytut Goethe itp. Łączenie wielu sztuk razem jak np. muzyki klasycznej z tańcem współczesnym czy tańcem tanga argentyńskiego w spektaklach muzyczno-tanecznych takich jak unikalny i jedyny w świecie spektakl „Yerba-mate” przyciągają dodatkowo nową publiczność młodych, gdyż taniec przeżywa obecnie swój wielki renesans i cieszy się dużą popularnością.</p>
<p>Miejsce realizacji</p>	<p>Bazylika Mariacka w Krakowie, Pl. Mariacki 5 Kaplica Męki Pańskiej Bazyliki O.O. Franciszkanów, Pl. Wszystkich Świętych 5</p>
<p>Program</p>	<p>Festiwal rozpocznie się we wtorek 3 września w <u>Bazylice Mariackiej w Krakowie, Plac Mariański 5</u> z recitalem organowym „Wokół J.S.Bacha” wystąpi bardzo młoda, ale już nagrodzona na wielu konkursach i festiwalach organistka z Austrii - Natascha Reich. Jej działalność koncertowa to liczne koncerty solowe w Europie i Azji. Ma również liczne nagrania telewizyjne, radiowe, CD, DVD. W jej wykonaniu oprócz dzieł J.S. Bacha usłyszymy utwory austriackich kompozytorów inspirowane twórczością J.S. Bacha, między innymi: F. Liszta, E. Wellesza, R. Ditttricha, F. Zebingera.</p> <p>We środę 4 września <u>Kościół O.O. Franciszkanów w Krakowie, ul. Franciszkańska 3</u></p> <p>Wystąpi Zespół “Giuliani”: złożony ze znakomitego młodego gitarzysty, który jest zarazem architektem - Jacka Serczyka. Wystąpi on w duecie z prof. Bogumiłą Gizbert-Studnicką – klawesyn. Podczas tego koncertu zabrzmia utwory napisane na gitarę klasyczną i klawesyn: A. Vivaldiego, L. Boccheriniego, L. van Beethovena oraz utwory solowe między innymi A.</p>

	<p>Diabelli.</p> <p>Festiwal zakończy się koncertem w czwartek 5 września w Kościele O.O. Franciszkanów w Krakowie, ul Franciszkańska 3</p> <p>Wystąpi zespół "Cantica Sacra" założony przez Paulinę Tkaczyk w składzie: Katarzyna Puch – sopran, Vicki Melin - flet traverso, Klaudia Matlak – skrzypce barokowe, Julia Karpeta - viola da gamba, Paulina Tkaczyk – klawesyn</p> <p>Na tym wyjątkowym koncercie wykonają utwory mistrzów Baroku: F. Couperin, J.B. de Boismortier, J.M. Leclair, A. Vivaldi</p>
--	---

Planowana wartość całkowita projektu (zł)	12.550,00
Dofinansowanie Samorządu Województwa Małopolskiego (zł)	10.000,00
Udział własny stowarzyszenia (zł)	2.550,00