

PROGRAM CYKLU KONCERTÓW

„Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert”

WSTĘP WOLNY

24 maja (niedziela) 2015 r. godz. 17.00

Tarnów, Kościół św. Maksymiliana Marii Kolbego

Wykonawcy:

Joanna Radziszewska - sopran

Bogumiła Gizbert-Studnicka - klawesyn

W programie:

Henry Purcell

Georg Friedrich Haendel

Antonio Vivaldi

Johann Sebastian Bach

Wolfgang Amadeus Mozart

Teksty:

Jan Paweł II i Faustyna Kowalska

30 maja (sobota) 2015 r. godz. 18.00

Kraków, Dom Kultury Kolejarza, ul. św. Filipa 6

Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka. *Wokół Pór Roku* to spektakl teatralny, muzyczno-baletowo-poetycki, na który złożą się utwory muzyczne A. Vivaldiego i A. Piazzolli, fragmenty *Chłopów* W.Reymonta oraz liryki wybitnych, polskich poetów: J.Kochanowskiego, A.Mickiewicza i K. II.Gałczyńskiego, E. Stachury, M.Białoszewskiego.

Dodatkowym elementem tworzącym spektakl będzie udział tancerzy Baletu Klasycznego, którzy wykreują wizualny świat *Lata* i *Zimy* A.Vivaldiego oraz pary tancerzy Tanga Argentyńskiego, których taniec wypełni muzyczną przestrzeń *Wiosny* i *Jesieni* A.Piazzolli. Kolejne, zmieniające się partie muzyki aktorka wcielająca się w postać Matki- Natury będzie uzupełniać słowem artystycznym odpowiednio dobranych tekstów.

Dyrektor artystyczny: prof. Bogumiła Gizbert - Studnicka

Organizator: Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki

Współorganizator: Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów



Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki
32-087 Zielonki, ul. Krakowskie Przedmieście 116

„Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego”

PROGRAM CYKLU KONCERTÓW

„Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert”

WSTĘP WOLNY

Spektakl jest nowatorskim, interdyscyplinarnym połączeniem trzech dziedzin sztuki oraz łączy pokolenia w osobach wykonawców. Daje to możliwość nawiązania relacji mistrz-uczeń we wspólnym czerpaniu z doświadczenia mistrzów i siły entuzjazmu młodych, wychowanych we Wspólnej Europie.

Motywy przewodnim spektaklu są *Cztery Pory Roku* Antonio Vivaldiego oraz Astora Piazzolli, stąd wybór tańca argentyńskiego i baletu klasycznego. Dobrana odpowiednio literatura piękna: poezja i proza najwybitniejszych polskich autorów dawnych i współczesnych pomoże w odebraniu spektaklu, który opowie o odwiecznych ale i teraźniejszych powtarzających się cyklicznie zmianach natury.

Wokół tematu Czterech Pór Roku z muzyką Piazzolli i Vivaldiego weźmie również udział 3 profesjonalnych muzyków (klawesyn, skrzypce i wiolonczela). Przedstawienie ma zderzać ze sobą dwa zupełnie różne rodzaje muzyki oraz tańca, jak również polskiej poezji dawnej i współczesnej.

Sięgając po muzykę Piazzolli prof. Bogumiła Gizbert-Studnickiej nie chodzi jednak o kontrowersyjne i popularne dziś łamanie wszelkich granic i konwenansów, lecz jej szczególna wrażliwość wyczuła delikatny smak klasyki pobrzmiewający w utworach kompozytora. Zapraszając do współdziałania tancerzy, prof. Bogumiła Gizbert-Studnicka pozostaje w zgodzie z syntetyzującym duchem twórczości Piazzolli. Wspaniała muzyka w nietypowym brzmieniu klawesynu, grana na żywo stała się inspiracją dla choreografa i tancerzy do stworzenia opowieści o bliskości, samotności, miłości i śmierci na tle odwiecznie powtarzających się pór roku. Taniec stanowi niejako pomost pomiędzy tradycyjnym ujęciem, uwydatnionym w muzyce, a spojrzeniem kulturowym w postaci tanga argentyńskiego oraz znaczeniem bardziej uniwersalnym przekazywanym poprzez środki tańca klasycznego.

Wykonawcy:

Izabela Szlachta-Dowgiałło - skrzypce

Joanna Stasiak - wiolonczela

Bogumiła Gizbert-Studnicka - klawesyn

Monika Rasiewicz - reżyseria, recytacja

Alina Towarnicka - choreografia

Dyrektor artystyczny: prof. Bogumiła Gizbert - Studnicka

Organizator: Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki

Współorganizator: Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów



Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki
32-087 Zielonki, ul. Krakowskie Przedmieście 116

„Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego”

PROGRAM CYKLU KONCERTÓW

„Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert”

WSTĘP WOLNY

tancerze:

Karolina Rumin, Ola Jeczmionek, Ewelina Sapała - taniec klasyczny (studio baletowe przy Operze Krakowskiej), Ewa Wojtkiewicz, Justyna Kukla, Piotr Roemer, Grzegorz Nowakowski - tango

A. Vivaldi, A. Piazzolla ("Pory Roku"), J. Kochanowski, A. Mickiewicz, K. Il. Gałczyński, E. Stachura, M. Białoszewski, W. Reymont

W programie:

A. Vivaldi,
A. Piazzolla ("Pory Roku"),
J. Kochanowski,
A. Mickiewicz,
K. Il. Gałczyński,
E. Stachura,
M. Białoszewski,
W. Reymont

14 czerwca (sobota) 2015 r. godz. 12.00

Kraków, Sala Baltazara Fontany, ul. Szczepańska 1

W niedzielne południe za sprawą koncertu w ozdobionej XVII-wiecznymi stiukami Sali Fontany przeniesiemy się w świat muzyki Bacha, Mozarta i Moszkowskiego.

Wykonawcy:

Magdalena Szczepanowska – skrzypce
Damian Kułakowski – skrzypce
Małgorzata Zielińska-Kościów – fortepian

W programie:

J. S. Bach,

Dyrektor artystyczny: prof. Bogumiła Gizbert - Studnicka

Organizator: Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki

Współorganizator: Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów



Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki
32-087 Zielonki, ul. Krakowskie Przedmieście 116

„Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego”

PROGRAM CYKLU KONCERTÓW

„Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert”

WSTĘP WOLNY

W. A. Mozart,
M. Moszkowski

4 października (niedziela) 2015 r. godz. 12.00

**Kraków, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Rynek Główny 35
/Sala Fontany/**

Inspiracje Bacha Muzyką Włoską.

Wykonawcy:

Izabela Szlachta-Dowgiałło – skrzypce
Joanna Stasiak – wiolonczela
Bogumiła Gizbert-Studnicka - klawesyn

W programie:

A. Vivaldi
J. S. Bach,

Dyrektor artystyczny: prof. Bogumiła Gizbert - Studnicka

Organizator: Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki

Współorganizator: Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów



Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Zielonki
32-087 Zielonki, ul. Krakowskie Przedmieście 116

„Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego”