

**„BOGUMIŁA GIZBERT-STUDNICKA ZAPRASZA NA KONCERT”
– edycja 2017**

Informacje o projekcie

Nazwa działania	Zadanie publiczne Województwa Małopolskiego w dziedzinie kultury w 2017 roku pn.: MECENAT MAŁOPOLSKI W zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego , podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego
Województwo	Małopolskie
Gmina	Zielonki
Nazwa beneficjenta	STOWARZYSZENIE ROZWOJU GMINY ZIELONKI
Czas trwania projektu	marzec 2017 - listopad 2017
Zakres projektu	W 2017 r. zaproponowaliśmy 4 koncerty muzyczno-poetyckie zróżnicowane tematycznie i stylistycznie w Krakowie, Tarnowie i Skawinie.
Cel projektu	Koncerty promują młodych, utalentowanych artystów muzyków – uczniów szkół muzycznych, studentów, absolwentów i doktorantów wyższych uczelni, służą ich rozwojowi artystycznemu. Koncerty te zmierzają do prezentacji dzieł sztuki w nowym ujęciu i doprowadzają do niezależnych, bardzo odważnych inicjatyw artystycznych. Łączą muzykę z poezją wielkich twórców literatury polskiej. Włączenie do grona wykonawców profesjonalistów (profesorów i mistrzów) ma cel edukacyjny i jest gwarancją obcowania ze sztuką na bardzo wysokim poziomie. Dzięki temu krąg odbiorców zostaje poszerzony o lokalnych melomanów, jak również turystów. Dla wszystkich słuchaczy dodatkowym doznaniem jest możliwość podziwiania pięknych wnętrz kościelnych oraz salonów w czasie przerw i po zakończeniu koncertu. Cykl koncertów „Bogumiła Gizbert-Studnicka zaprasza na koncert” istnieje od 1996 roku nieprzerwanie i wspiera twórczość profesjonalną na bardzo wysokim poziomie. Przedmiotem projektu jest kolejna edycja tego cyklu, która obejmuje 4 koncerty zróżnicowane tematycznie i stylistycznie w Krakowie, Skawinie i Tarnowie.
Opis projektu	Projekt promuje młodych artystów z Polski i zagranicy ze szczególnym uwzględnieniem laureatów konkursów krajowych i zagranicznych, wybitnie



	<p>utalentowanych uczniów szkół muzycznych, studentów i doktorantów. Koncerty te łączą mistrzów z młodymi wykonawcami, wprowadzając ich w profesjonalny świat sztuki i zawód artysty: muzyka, aktora, malarza, rzeźbiarza, tancerza itp. Projekt zbliża młodych artystów do ich mistrzów, z którymi realizują w bardzo nowych i odważnych ujęciach premiery oper i spektakli muzyczno-tanecznych. Projekt pozwala zadebiutować, poszerzyć dotychczasowe umiejętności nabyte w trakcie studiów i poznać nowe sposoby pracy zespołowej w konkretnym, stosunkowo krótkim okresie czasu, bardziej zbliżonym do pracy wybitnych artystów – profesjonalistów. Projekt pomaga przygotować młodych do zawodowej pracy artystycznej.</p> <p>Koncerty mistrzów z młodymi wykonawcami: uczniami szkół muzycznych, studentami i doktorantami Akademii Muzycznych Polski, wprowadzają młodych adeptów w profesjonalny świat sztuki i zawód muzyka. W trakcie studiów, jak również po ich ukończeniu nikt się młodymi artystami nie zajmuje, nikt nie uczy zachowania na scenie, opanowania tremy scenicznej, pisania poprawnej notki artystycznej do programów koncertowych, dopasowania odpowiedniego stroju do sali koncertowej, czy wnętrza, w którym koncert się odbywa. Koncerty te służą między innymi temu celowi.</p> <p>Adresatami koncertów jest bardzo szerokie grono słuchaczy, których nie stać finansowo na zakup biletu np. do Filharmonii, Teatru, Opery itp., ponieważ wstęp na te koncerty jest wolny. Na koncertach, które istnieją nieprzerwanie od 1996 roku publiczność to młodzi słuchacze, szczególnie koledzy wykonawców, ich rodziny, pedagodzy, emeryci, ale również turyści z Polski i zagranicy, którzy mają okazję do podziwiania wspaniałych miejsc muzealnych, barokowych kościołów, czy elitarnych salonów takich jak np. Konsulat Austrii, Instytut Goethe itp. Łączenie wielu sztuk razem jak np. muzyki klasycznej z tańcem współczesnym czy tańcem tanga argentyńskiego w spektaklach muzyczno-tanecznych, przyciągają dodatkowo nową publiczność młodych, gdyż taniec przeżywa obecnie swój wielki renesans i cieszy się dużą popularnością.</p>
Miejsce realizacji	Kraków, Skawina, Tarnów

Wartość całkowita projektu (zł)	8.900
Dofinansowanie Samorządu Województwa Małopolskiego (zł)	7.000
Udział własny stowarzyszenia (zł)	1.900

